

École
supérieure
en **Intelligence
des
Patrimoines**



Intelligence des données
Médiation numérique
Science des Patrimoines



Renaissance
Archéologie
Archéomatique
Alimentation



L'École supérieure en Intelligence des Patrimoines offre, de manière originale et inédite à cette échelle, une nouvelle formation professionnalisante à et par la recherche de haut niveau. Située principalement au croisement des sciences humaines et sociales et des sciences du numérique, elle prépare aux diplômes de Master et de Doctorat en intégrant formation initiale et continue.

L'École s'organise en deux mentions (Histoire, Civilisation, Patrimoine ; Humanités numériques) et six masters tournés vers des secteurs socio-économiques porteurs. Sa pédagogie repose sur des dynamiques scientifiques transversales, interdisciplinaires et internationales dont, par exemple, le programme Ambition-Recherche-Développement *Intelligence des Patrimoines* sur les patrimoines culturels et naturels (34 laboratoires et plus de 360 chercheurs de la Région) et le Pôle Alimentation (près d'une centaine de chercheurs de Tours).

Cette nouvelle formation est portée par le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR), qui a la particularité unique en France d'être à la fois une faculté et une Unité Mixte de Recherche de réputation internationale (UMR 7323), placées sous la triple tutelle de l'université de Tours, du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et du Ministère de la Culture (MIC). Elle implique aussi directement deux autres laboratoires en archéologie (UMR CITERES-LAT) et en numérique (EA LIFAT) et plusieurs facultés de l'université de Tours. Elle peut enfin compter sur de très nombreux partenaires internes et externes, pédagogiques et professionnels, publics et privés, en France comme à l'étranger. S'adressant à un public varié, principalement issu des sciences humaines et sociales et/ou du numérique, elle propose tant l'acquisition des nouvelles méthodologies scientifiques, des savoirs fondamentaux et technologiques les plus en pointe, que la conception de projets pour des métiers d'avenir.

Benoist PIERRE
Directeur

Publics visés

L'École s'adresse à tous les étudiants de niveau Licence ou Master, en particulier ceux qui sont diplômés des parcours de sciences humaines, sciences sociales et/ou sciences du numérique. Regroupant plusieurs formations et laboratoires de pointe qui ont montré leur capacité d'innovation pédagogique, scientifique et de professionnalisation, elle ouvre vers des métiers d'avenir dans les secteurs clés des patrimoines, de la culture, de l'alimentation et de l'agroalimentaire, de l'archéologie, du tourisme et du numérique, etc.

Débouchés professionnels

- › Les métiers du public comme du privé de cadre, chef de projet, chargé de mission, ingénieur d'études, chercheur/enseignant-chercheur, entrepreneur et créateur d'entreprises, conservateur et médiateur des patrimoines, métiers de la communication et de l'audiovisuel, etc.
- › La filière du numérique, qui offre pour tous ces domaines de nombreux débouchés tant à la sortie du master que du doctorat, est placée au cœur de la formation.
- › De même, l'esprit et la création d'entreprise y est mise en avant autant par des modules spécifiques proposés aux étudiants qu'à travers un incubateur/accélérateur universitaire de *start-up* dédié et étroitement lié à l'École.

Une école d'excellence tournée vers des métiers d'avenir

Un esprit de promotion :

un tronc commun d'École et pour chaque mention de la formation ; un tutorat de doctorants ; une association d'anciens élèves ; une sortie de promotion avec remise des diplômes.

Une formation interdisciplinaire de haut niveau scientifique :

des enseignements qui intègrent les derniers acquis de la recherche fondamentale et qui se situent au croisement des sciences humaines et sociales et des sciences du numérique ; des ateliers pratiques en association avec d'autres secteurs scientifiques (sciences de la vie et de la terre, sciences des matériaux, géosciences, etc.).

Une école de rayonnement national et international :

de nombreux partenariats pédagogiques et scientifiques comme de nombreux intervenants français et étrangers ; une partie des cours en anglais principalement dans la mention Humanités numériques ; des doubles cursus nationaux et internationaux et un niveau Post-Master national et international pour des formations personnalisées et à la carte.

Une formation continue adaptée :

des modules cohérents de 60 à 100h pour une formation d'excellence tout au long de la vie et en prise directe avec la réalité des métiers visés.

Une professionnalisation

efficace et diversifiée tant dans le secteur public que privé et au plus près des attentes socio-économiques.

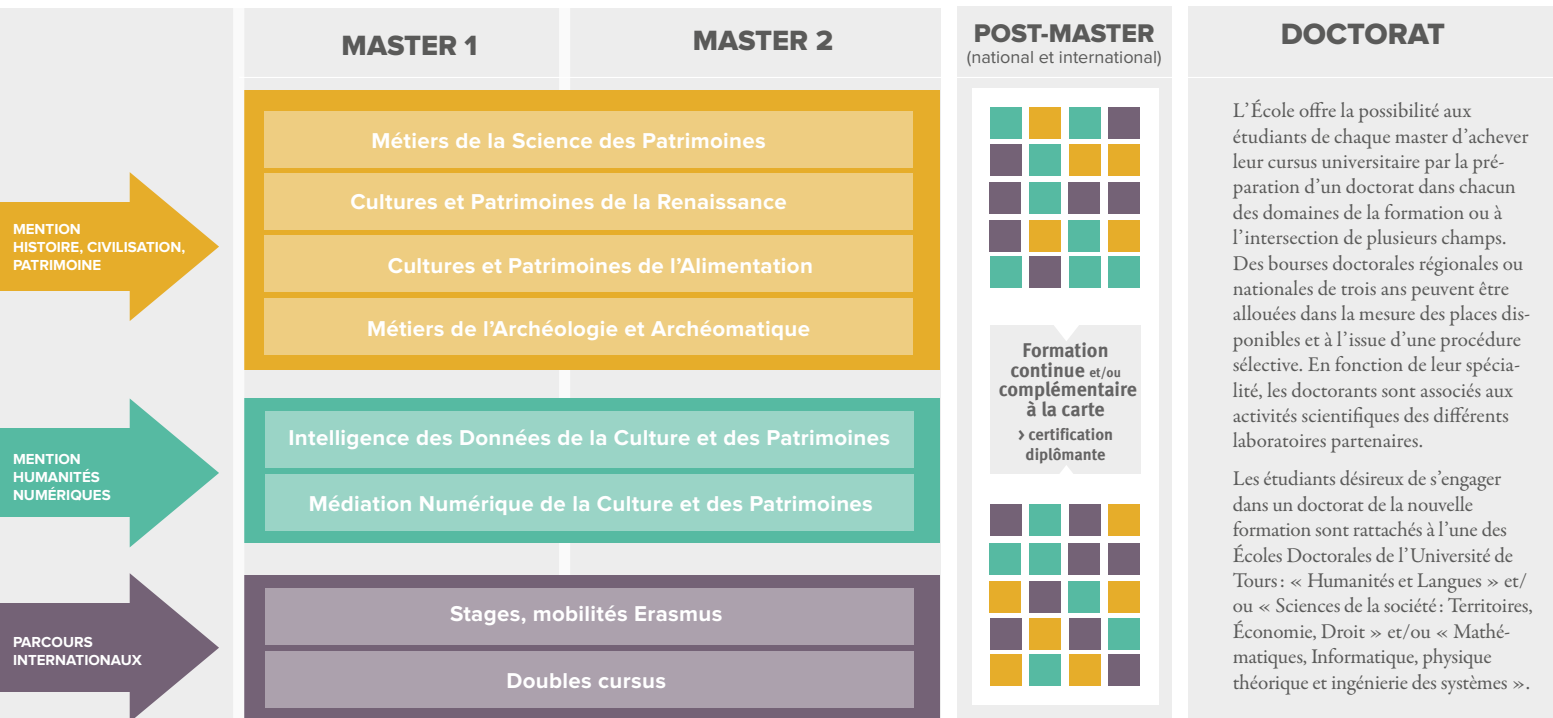
Des innovations pédagogiques de pointe :

huit modules spécialisés par parcours et ponctuellement interchangeables (soit à l'intérieur d'une mention, soit entre mentions) ; une formation en mode projet ; un suivi personnalisé des étudiants ; une intégration de tous les modes de formation (initiale, continue, stages intensifs, *e-learning* intégré dès 2019 et, à terme, apprentissage, etc.).

Ainsi encadré et intégré à une promotion, l'étudiant peut définir de nouveaux parcours et envisager, après concertation avec son enseignant référent et en accord avec sa formation initiale et son projet professionnel, des combinaisons professionnalisantes adaptées aux exigences et aux nouveaux enjeux des secteurs ciblés (industries culturelles, patrimoniales, touristiques, agroalimentaires...) : parcours personnalisés, doubles cursus, doubles masters, post-master, formation continue et parcours internationaux intégrés.

Centre d'études supérieures de la Renaissance

École supérieure en Intelligence des Patrimoines



Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine (HCP)

MASTER Métiers de la Science des Patrimoines (MSP)

Ce parcours de master s'appuie sur l'expérience acquise par le CESR dans le domaine de la science des Patrimoines depuis plus d'une dizaine d'années. Articulé au programme régional *Intelligence des Patrimoines*, il repose aussi sur les attentes des professionnels dans un contexte socio-économique en mutation dans les secteurs du tourisme, de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche. Il met l'accent sur l'apport décisif, pour ces différents champs, de la recherche fondamentale et pratique en sciences humaines et sociales et en articulation avec les autres secteurs scientifiques.

Le parcours forme à la gestion de projet et à l'acquisition d'une culture numérique et des principaux outils informatiques, comme des pratiques d'édition, de publication et de communication des contenus à forte valeur ajoutée. Il prépare au doctorat pour développer de nouveaux terrains de recherche, comme à des responsabilités de niveau cadre qui exigent une culture critique des savoirs historiques et patrimoniaux, une maîtrise de l'acquisition et du traitement des données, comme des documents numériques relatifs à ces domaines.

MASTER Cultures et Patrimoines de la Renaissance (CPR)

Ce parcours de master dispense les savoirs fondamentaux des cultures et des patrimoines de la Renaissance en étroite relation avec les axes et les programmes scientifiques de dimension internationale du Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR).

Forte d'une longue tradition et expérience d'enseignement à et par la recherche, ce parcours de haut niveau réunit l'ensemble des disciplines des humanités en histoire, histoire de l'art, histoire des sciences et des techniques, littérature, langues anciennes et modernes, musicologie et philosophie. Un double cursus Humanités et Santé est également proposé aux étudiants et intégré à la formation.

Le parcours prépare les étudiants aux métiers de la recherche, de la culture, du patrimoine culturel principalement lié à la Renaissance, de l'édition et des bibliothèques, avec une forte orientation en humanités numériques et en édition numérique. Il ouvre ainsi vers de nouvelles formes de professionnalisation et de nouveaux terrains de recherche de niveau Post-Master et Doctorat.

Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine (HCP)

MASTER Cultures et Patrimoines de l'Alimentation (CPA)

Ce parcours de master a pour double objectif de former les étudiants à et par la recherche dans le domaine des *food studies* et de développer leurs compétences en matière de gestion de projets liés à la promotion, la valorisation, le développement dans les domaines des cultures et patrimoines alimentaires, de la gastronomie, du tourisme, de la valorisation des terroirs et plus généralement des pratiques alimentaires durables et responsables.

Le parcours se place au cœur des secteurs socio-économiques liés aux enjeux culturels, politiques et sociétaux de l'alimentation et de la gastronomie. Il s'appuie sur la dynamique suscitée par la présence à Tours d'une part de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, initiateur de l'inscription du « Repas gastronomique des Français » par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité ; d'autre part de la Cité internationale de la Gastronomie et de l'activité de recherche interdisciplinaire du Pôle Alimentation de l'Université de Tours, un programme unique en France. Les synergies issues de la convergence de ces initiatives offrent de nombreuses opportunités de participation au développement de projets directement liés à ces thématiques.

MASTER Métiers de l'Archéologie et Archéomatique (M2A)

L'Université de Tours est l'un des seuls lieux en France et en Europe à offrir un parcours de master intégré en archéomatique (archéologie et informatique). Adossé au Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES Université de Tours-CNRS), il bénéficie d'un partenariat fort, en formation et en recherche, avec l'Inrap.

Il se fixe pour principal objectif de former les archéologues de demain à une pratique de l'archéologie en phase avec les problématiques actuelles. Son but premier est de répondre aux attentes de l'archéologie préventive et à celles d'une recherche innovante fondée sur la mise en œuvre de données de première main. Les étudiants pourront construire leur parcours selon leur objectif professionnel et leurs centres d'intérêt : analyse spatiale en milieu urbain ou rural, architecture et techniques de construction, archéozoologie, études de mobilier (céramique, verre, objets métalliques...) et ce de la Protohistoire à l'époque Moderne.

Au-delà du diplôme de master, l'objectif est de développer de nouvelles formes de professionnalisation et de nouveaux terrains de recherches de niveau Post-Master et Doctorat.

Mention Humanités Numériques (HN)

MASTER Intelligence des données de la Culture et des Patrimoines (IDCP)

L'originalité de ce parcours de master dans le paysage universitaire français est d'être équitablement partagé entre sciences humaines et sciences du numérique. Offert par le CESR en partenariat avec le Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée (LIFAT, EA 6300), il répond aux fortes attentes professionnelles en science et ingénierie des données numériques pour les filières de la culture, de la gestion des patrimoines et des industries touristiques.

Le parcours propose d'acquérir et/ou d'approfondir les méthodes historiques et critiques pour une compréhension fine et efficace des données (en lien étroit avec la mention Histoire, Civilisation, Patrimoine), de leur acquisition, leur structuration, leur enrichissement, leur analyse et leur valorisation numériques. Pour cela y sont enseignés les bases de données, la programmation, les architectures d'intégration, les entrepôts, les statistiques, la fouille, l'annotation, etc. Ces enseignements en partie dispensés en anglais ouvrent à un approfondissement possible en *Data Science*, via l'année de Post-Master en *Big Data Management and Analysis* (BDMA) de l'Université de Tours.

MASTER Médiation numérique de la Culture et des Patrimoines (MNCP)

Organisé selon les mêmes modalités que le précédent, ce parcours de master en humanités et en sciences du numérique (CESR/Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée) fournit les savoirs et les compétences nécessaires pour répondre aux importants besoins et aux fortes attentes des industries culturelles, patrimoniales et touristiques dans le domaine de la médiation numérique.

Il propose aussi bien d'acquérir et/ou d'approfondir les méthodes historiques et critiques (en lien étroit avec la mention Histoire, Civilisation, Patrimoine) que de maîtriser les outils informatiques qui permettent l'organisation, la diffusion, la médiation et la médiatisation numériques des données : bases de données, programmation, développement multimédia, outils de visualisation et d'interactions, réalité virtuelle et augmentée, communication et réseaux sociaux, *e-learning* et ingénierie pédagogique, scénarisation, conception et gestion de projets de médiation numérique.

Retrouvez le détail de ces formations sur

cesr.univ-tours.fr

<p>MASTER MSP Métiers de la Science des Patrimoines</p> <p>master.msp@univ-tours.fr</p>	<p>MASTER CPR Cultures et Patrimoines de la Renaissance</p> <p>master.cpr@univ-tours.fr</p>	<p>MASTER CPA Cultures et Patrimoines de l'Alimentation</p> <p>master.cpa@univ-tours.fr</p>
<p>MASTER M2A Métiers de l'Archéologie et Archéomatique</p> <p>master.m2a@univ-tours.fr</p>	<p>MASTER IDCP Intelligence des données de la Culture et des Patrimoines</p> <p>master.idcp@univ-tours.fr</p>	<p>MASTER MNCP Médiation numérique de la Culture et des Patrimoines</p> <p>master.mncp@univ-tours.fr</p>

Organisation de l'École

Directeur

Benoist Pierre

Responsable administrative

Marie Christine Jossec

Responsable scolarité

Cyrille Malapert



Centre d'études supérieures de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1

Tel. : 02 47 36 77 61 - www.cesr.cnrs.fr - www.cesr.univ-tours.fr

esipat@univ-tours.fr